

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Güncel Tasarım Eğitiminde Bilgisayar Destekli Tasarım Programlarının Yeri ve Geleceğine (Yeni) Bir Bakış

A (New) Perspective at the Place and Future of Computer Aided Design Programs in Current Design Education

Ahmet Şadi Ardatürk

1-20

Critical Political Economy of Facebook: Digital Labour Exploitation in Social Media

Facebook'un Eleştirel Ekonomi Politikası: Sosyal Medyada Dijital Emek Sömürüsü

Malik Aslanyurek

Seçkin Özmen

21-46

Dijimodernizm Kapsamında Fotoğraf ve Değişen Yüzey-Metin

Photography and Changing Surface-Text Within The Scope of Digimodernism

Mehmet Uluç Ceylani

Uğur Günay Yavuz

47-61

Yapay Zeka Film Afişlerinin Göstergibilimsel Analizi: Artificial Intelligence, Frank & Robot, Ex_Machina Örneği

Semiotic Analysis of Artificial Intelligence Movie Posters: The Case of Artificial Intelligence, Frank & Robot, Ex_Machina

Metin Işık

Abdülhakim Bahadır Darı

63-82

Dağlık Karabağ Meselesinin Hukuk Tarihi Bağlamında Self Determinasyon Hakkı Çerçevesinde İncelenmesi

The Examination of Nagorno Karabakh's Issue in the Context of the Right to Self-Determination in the Scope of Legal History

Rumeysa Demir

83-100

Dijitalden Masala Performansın Dönüşümü Nora: Bir Bebek Evi

Transformation of Performance from Digital to Storytelling Nora: A Doll's House

Yunus Emre Gümüş

101-112

Amerika Birleşik Devletleri'nde Engellilik: Kavramsal Gelişim ve Yasal Çerçeve

Disability in the United States: Conceptual Development and Legal Framework

Fatma Kahraman Güloğlu

Meryem Serdar

113-134

Gündelik Yaşamın İnşası Bağlamında Dinin Toplumsal Sermaye Gücü
The Social Capital Power of Religion in the Context of the Construction of Daily Life
Fatih Kars
Metin Özkul
135-162

Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Yenilik Faaliyetlerine Bakış Açısı: Konya Otomatik Sektörü
Small and Medium-Sized Enterprise Perspectives on Innovation Activities: Konya Automotive Sector
Sadife Kınalı
Rıfat İraz
163-179

Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında Çalgı Yapım Yarışmaları
Instrument Making Competitions within the Context of Intangible Cultural Heritage
Murat Küçükebe
181-202

25-45 Yaş Arası Özel Sektör Çalışanı Beyaz Yakalılıarın Kendilerinde Algıladıkları İş Stresinin ve Sosyal Medya Kullanımının Yeme Tutumlarıyla İlişkisinin İncelenmesi
Investigation of the Relationship between Self-Perceived Job Stress and Social Media Usage and Eating Attitudes of White-Collar Personnel aged 25-45 in Private Sector
Beyza Akyurt
Halis Özerk
203-221

A Comparative Study on the Demographic Characteristics of Türkiye and Tunisia
Türkiye ve Tunus'un Demografik Özellikleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma
Hakan Bostan
Özlem Sertkaya Doğan
223-262

12 Eylül Atatürkçülüğünde Milliyetçilik Söylemini Temellendirme Biçimi Olarak Atatürk'ün Bazı Politika ve Pratiklerinin Yorumlanması
Interpretation of Some of Atatürk's Policies and Practices as a Way of Grounding of the Nationalist Rhetoric in the Kemalism of September 12
Şerife Şimşek
263-285

Mother Mary and Child: Three Hodegetria icons from the Adana Museum
Meryem Ana ve Çocuk İsa: Adana Müzesi'nden Üç Hodegetria İkonası
Lale Yılmaz
287-302

Modernleşmenin Modernist Eleştirmeni Olarak Touraine'nin Temel Yaklaşımları
Main Approaches of Touraine as a Modernist Critic of Modernization
Serkan Yorgancılar
303-313

Geleneksel El Sanatlarının Dönüşümünde Bir Sosyal Sorumluluk Projesi: Bir Usta Bin Usta Projesi ve Amasya Çuha Dokuması
A Social Responsibility Project in Transformation of Traditional Handicrafts: Bir Usta Bin Usta Project and Amasya Broadcloth Weaving
Petek Ersoy İnci
315-328

**Yazma Becerilerinin Geliştirilmesi için Kullanılan Web 2.0 Araçları Hakkındaki Öğrenci
Görüşleri: Wooclap Örneği**
Web 2.0 Travel Student Teaching Application Used for Foreigners to Write in Turkish: Wooclap samp
Fatma Süreyya Kurtoğlu
Deniz Toğrul
Ayşenur Bayat
329-344

DÜZELTME / ERRATUM

**Öğrencilerin Dört İşlemden Yaşadıkları Yaygın Aritmetik Güçlükler
(Düzeltilme)**
*Common Difficulties Students Experience With Arithmetic Operations
(Erratum)*
[Turkish Studies, 7(1), 2067-2074]
Filiz Varol
Yasemin Kubanç
345