ÖZET


* Yrd. Doç. Dr. Giresun Üniversitesi Eğitim Fak. Türkçe Eği. Böl., El-mek: dursunsahin@mynet.com
** Giresun Üniversitesi Yüksek Lisans Öğrencisi, El-mek: cdilarabayramoglu@gmail.com
EVALUATION OF 2015 TURKISH LANGUAGE CURRICULUM IN TERMS OF TEXT TYPE AND THEME

ABSTRACT

Education systems are renewed over time due to changes in cultural and social life, economical factors, technological developments and so on. Since the proclamation of the Republic, many curricula have been put into practice and taking into account current conditions and new scientific developments the ones which were thought to be problematic or inefficient have been replaced by the new ones. Like curricula of other courses, Turkish curriculum has been affected by these changes.

Turkish language course (1-8 grades) was adopted with the decision of Ministry of Education Board of Education and Instruction dated 05.08.2015 and numbered 71 and it was decided to be implemented gradually starting from 1st and 5th grades in 2016-2017 school year.

The purpose of this study is to evaluate the texts and themes placed 1-8 grades Turkish language course by grade levels and to compare the new curriculum with the previous ones.

In the study, conceptual information starting with text and theme concepts is given first and considerations taken into account in selecting text and theme in Turkish Curricula which have prepared and implemented at different levels since1924 are summarized. Tables and explanations on text types and themes have been examined by the grade levels and information on the subject which is in the curriculum has been evaluated.

This study is a descriptive research in survey model. Research data has been obtained through document scanning and descriptive analysis technique has been used to analyze the data.

STRUCTURED ABSTRACT

Introduction

Education is a whole of the processes in which people can develop the standards, beliefs, skills, attitudes and the other behavioral patterns of the society they live in. The education of an individual begins the moment s/he is born and continues by the time s/he dies. This education starts in accordance with a goal and is maintained in a planned way. Nowadays, schools play the most crucial role in the process of education. All the nations have their own unique education system. Especially the
rapid changes in science and technology affect the education systems. Since the foundation of the Republic, a number of curricula have been put into practice in Turkish language courses as well as the other courses, and in the light of the new scientific developments the problematic and inefficient curricula have been replaced by the new ones taking the current circumstances into consideration.

According to the constructive approach, learning in the Turkish language teaching is based on student’s producing new information by structuring it in mind. Therefore, the focus is on learning rather than teaching (Ministry of Education, 2005, 157). Learning will be realized through student’s active participation, learning by practice, structuring knowledge, and building the new information on the old one. This curriculum mainly prepared in a learner-centered approach concentrates on teaching through the multiple intelligence techniques. With this approach, a new Turkish language curriculum has been prepared by taking into account the individual differences in education.

In the course of time, the adoption of the education system (4+4+4) led to the need for updating the prepared curriculum. With the thought of attaining the best qualities and standards in education as well as the need to offer equal opportunities to all, a new Turkish language curriculum was prepared by the Ministry of Education which is supposed to be implemented step by step from the school year 2016-2017 on and was adopted with the decision of the Board of Education and Instruction dated 05.08.2015 and numbered 71.

Texts and themes are one of the ways to transfer learning experience to life. The appropriateness to student level and educational qualities of the text are quite important in realization of this phenomenon (Aşıcı, 1997, 72-73). One must be careful with the selection of topics and the quality of themes in terms of child’s developmental stages, interests and abilities, and educational benefits they can provide. The most important sources in Turkish language courses are textbooks, that is to say, they are the texts and themes in these books. Çiftçi and Çeçen (2007) also focus on the variety of texts in these books and state that this variety is really crucial in terms of education as well as the other qualities.

According to Çakır (2013), who analyses the stories in Turkish language course books in terms of the principle which is based on the appropriateness to children, a work which is appropriate for children need to have texts with credible topics and be suitable for the child’s conceptual level. Texts must be able to attract the child’s attention and be selected by taking into account the age, gender, developmental stage and so on.

The purpose of this study is to evaluate the text types and themes selected according to grade level in the Turkish language curriculum (1-8 grades) prepared by Republic of Turkey Ministry of Education Board of Education and Instruction and adopted with their decision dated 05.08.2015 and numbered 71 by comparing them to the previous curricula.
Method

In this study, the scanning technique is used to analyze the text types and themes according to grade level in the Turkish language curriculum (1-8 grades).

Data Collection

In this study, the document scanning method is used to gather data. Primary School Turkish Language Curriculum (1-8 grades), Ministry of Education Primary School Turkish Language Curriculum (1-5 grades) and Guidebook (2005), Primary School Turkish Language Curriculum and Guidebook (6-7-8 grades, 2006), which were prepared by Ministry of Education in compliance with Paragraph 6 (a) of Article 28 in the Decree Law (numbered 652) concerning The Organization and Duties of Ministry of Education, discussed in the board and adopted with the decision of the Board of Education and Instruction dated 05.08.2015 and numbered 71, and decided to be implemented gradually starting from 1st and 5th grades from the school year 2016-2017 on, and the book on Primary School Turkish Language Curricula in Republican Period written by Temizyürek and Balci (2015) constitute the basic materials of this study.

Analysis of the Data

The evaluation of the study is discussed in two stages. In the first stage, the points which must be handled carefully while selecting text types and themes for the previous Turkish Language Curricula are examined. As for the second stage, the tables relating the selection of text types and themes in Turkish Language Curriculum (1-8 grades) are analyzed, and all the data regarding this issue are evaluated.

Results

When 2015 Turkish Language Curriculum is compared to the curricula of the previous years, the following differences have been identified in particular:

1. It has been determined that 1340 (1924) Primary School Turkish Language Curriculum, one of the Primary School Turkish Language Curricula, focuses on the themes which put forward the national feelings. The political structure of the period, the Independence War, the Republic and the national history are reflected in the themes.

   It has been found out that the properties in the child’s neighborhood and the events happening around it, and his/her experiences and observations are presented as themes in the course of “oral discourse” in 1926 Primary School Turkish Language Curriculum. The same themes are also covered in 1930 Primary School Turkish Language Curriculum. As for 1936 Primary School Turkish Language Curriculum, some information is given on themes and genres taught in accordance with the grade level in the chapter of instructions under the title of “Reading”. It has been discovered that the themes and course books to be taught to children are mentioned in the chapter of “Comments” in 1948 Primary School Turkish Language Curriculum. The
topics to be covered during writing practices are pointed out in the chapter of “Comments” under the title of “Oral and Written Discourse” in 1968 Primary School Turkish Language Curriculum.

2. In 1340(1924) High School First Term Curriculum, it is stated that the genres of story, poetry, essay and joke will be treated as text types in the first grade, and the second grade will be the continuation of the first grade. In the third grade, the curriculum includes the genres of story, letter, essay, theatre and criticism in the course called “Literary Texts”. However, there is no information on the necessary qualities of the text, its appropriateness to the level and which themes will be covered.

3. 1929 Secondary School Turkish Language Curriculum includes various genres which will be covered while teaching the composition skills in the first grade. These genres also provide information on narration of incidents, description of scenes and objects, various letters, telling about experience or instructions on tasks to be assigned to others. In the second grade, some additions are made to the composition topics (imaginary journeys, figures whose characters are admired by students after they get in touch with them in real life or in books, description of the interesting tasks performed in other courses) of the first grade. As for the third grade, apart from the topics of the second grade, various composition topics (letters and writing about an incident in a newspaper as if it happened the previous day) are added.

4. It has been found out that 1938 Elementary School Turkish Language Curriculum classifies the composition topics of the first, second and third grades. However, the curriculum does not give any information on the genres which are to be taught according to grade level.

5. 1949 Elementary School Turkish Language Curriculum states that students mostly prefer stories under the title “Themes”, and writing stories and performing plays are suitable for the practices. Moreover, it classifies the topics as the first, second and third grade.

6. Like 1938 and 1949 Curricula, 1962 Curriculum subjects are classified according to first, second and third grades. In 1962 curriculum, it is pointed that tales, articles, jokes, descriptions, talks, theater plays, speeches, debates, memorabilia, travel writings, epics, biographies, and bibliographies must be emphasized, but these types are not specified for each grade level. The curriculum, which suggests that a sound reason is needed for a good piece of art along with features such as style, rhyme and harmony, also focuses on oratory and poetry. This shows that the curriculum is more comprehensive than 1929, 1931, 1932, 1938 and 1949 Curricula.

7. In 1981 Elementary School Turkish Language Curriculum, ‘genre’ concept emerges. However, the genres are not separated according to grade levels; it only enables comprehension of what these genres are.

8. In Turkish Language Curriculum (1-5 grades), text types are divided into informative texts, narrative texts and poems, and it is said that texts of three different types must be covered for every theme. While types which must be presented at 6th, 7th and 8th grades are grouped in 2006 Turkish Language Curriculum, the text types are divided into
informative texts, narrative text sand poems, but the distribution of types to grades is not specified, and it is left to the author’s decision in 2015 Turkish Language Curriculum.

9. The number of themes to be covered in a school year within the frame of 2005 Turkish Language Curriculum (1-5 grades) is said to be 8, and it is stated that four of them are compulsory and four are optional. In the curriculum, it is also indicated that optional themes can be chosen from the table in the curriculum, or new themes can be determined in pursuant of the general objectives and basic principles of the National Education. This is one of the distinctive features of the curriculum. There are no such statements or compulsory themes in the new curriculum.

10. There are 14 main themes in 2006 Turkish Language Curriculum, and every theme is divided into sub-themes. However, there are 8 themes in the 2015 Turkish Language Curriculum, and instead of sub-themes, examples on themes are presented. Examples on themes are not confined to presented ones, so a parallel can be drawn between the new curriculum and 2005 Turkish Language Curriculum (1-5 grades). There are 8 themes in 2005 Turkish Language Curriculum (1-5 grades), and by presenting themes with relevant examples under the ‘Content Suggestions’ title, it is emphasized that themes are not forced and new themes can be added.

11. It is seen that the number of themes has been reduced in the new program. ‘Time and Space’ and ‘Nature and Universe’ themes in 2006 Turkish Language Curriculum seem to have been united under ‘Earth and Environment’ theme in 2015 Turkish Language Curriculum. Furthermore, ‘Love’ and ‘Personal Development’ themes in 2006 Turkish Language Curriculum seem to have been integrated under the single heading of ‘Us and Our Values’ in 2015 Curriculum. Nevertheless, the themes do not overlap exactly.

Suggestions

The followings may be suggested in the light of the results.

1. In 2015 Turkish Language Curriculum, the text types are divided into informative texts, narrative texts and poems, but the distribution of literary genres according to grade level is not stated. In 2015 Turkish Language Curriculum, which grade level is appropriate to teach the literary genres might be specified.

2. It is up to the author to decide which types of literary texts will be presented with which themes, and the grade level at which these literary text types will be taught. This may cause confusion in terms of literary text types and grade levels. Therefore, themes and literary text types which need to be covered according to grade level may be presented in a frame in the curriculum.

3. It would be helpful to add the features “It should reflect the qualities of the type in the best way” and “It should develop critical thinking skills” to the chapter ‘Attributes of Texts Included in Course Books and Teacher’s Guides’.

4. There are 14 themes in 2006 Turkish Language Curriculum (6-8 grades). The number of themes in the curriculum prepared as
In 2015 Turkish Language Curriculum, there are 8 themes. The reduction in the number of themes is noteworthy. While 14 themes were decided for elementary school in 2006 Turkish Language Curriculum, it is remarkable that in the new curriculum there are 8 themes for all grade levels. As reducing the number of texts students will read may suggest that students could show lack of interest, the number of themes can be increased.

5. Reading is essential to children’s mental, social and emotional development. The importance of reading is declining because it is easy to reach information. Using ‘Reading Culture’ theme can contribute to the improvement of reading habits and help create awareness in all the social classes.

6. In accordance with the objective ‘raising individuals who think critically’, which is among the teaching objectives of Turkish Language Course, the role of teachers will be to teach critical thinking skills through texts in the course books. In 2015 Turkish Language Curriculum (1-8 grades), there are no attributes stated concerning ‘critical point of view’ in text types selected. As it is important for texts to have critical point of view, it can be indicated that this attribute must be emphasized as a separate item.

**Keywords:** Turkish education, 2015 curriculum, text, type, theme

**GİRİŞ**


Bu günün dünyasında yaşanan her alanında olduğu gibi eğitimde de çok hızlı bir değişim ve dönüşüm görülmektedir (Erdem ve diğerleri, 2015, 460). Günümüzde özellikle bilim ve teknolojideki hızlı değişimler eğitim sistemlerini de etkilemektedir. Son yıllarda meydana gelen eğitim reformları, iletişimin imkanlarının artması ve eğitim ortamındaki roollerin değişmesi gibi, sürekli gelişen dünyada ihtiyaçların farklılaşması, “yaşam boyu öğrenme” ve “öğretmen öğretmen” gibi evrensel yaklaşımların dünyada kabul görmesi ve benzeri nedenler program geliştirme yaklaşımının sürekli sorgulanması ve geliştirmesini zorunlu kılmaktadır.

Bakanlık tarafından ilköğretim ve ortaöğretim kapsamından köklü bir program değişikliği gerçekleştirilmiştir. Davranışçı yaklaşımı temel alan programdan vazgeçilmiş öğrencinin öğrenme şekilleri dikkate alınarak yapılandırılmış olacak olan ilkeleri doğrultusunda yeni program oluşturulmuştur. Davranışçı yaklaşımı temel alan önceki programlarda öğrencinin bilgiyi ezberleyen ve tekrar eden rolündedir. Böylece gerçek öğrenmenin gerçekleşmesi engellenmiş ve öğrenciler bilgileri ezberlemekle sınırlı kalmışlardır.


Türkçe ders kitaplarındaki öykülerı çocuğa görelik ilkesi açısından inceleyen Çakır’a göre (2013), çocuğa göre olan bir eserde metnin konusunun inandırıcı ve çocuğun kavram düzeyine uygun olması gerekmektedir. Metinler çocuğun ilgisini çekebilecek nitelikte olmalı, onların yaş, cinsiyet, gelişim özellikleri dikkate alınarak seçilmesi önemlidir.

Öğrenciye kazandırmak istenen hedef davranışlar, kazanımlar,ahlaki bilgiler, gelenek ve görenekler, dilbilgisi çalışmaları, anlam bilgisi, okuduğunun anlama ve anlatma becerileri, hayata dair her şey metinler aracılığıyla verilmektedir. Türkçe ders ve öğretmenin ilavet ettiği yer alan metin ve temalar, Türkçe dersinin temel yapısı taşır. Bu nedenle, geliştirilen yeni programda hangi temalara yer verildiğin, metin seçiminde hangi niteliklerin ele alındığını, metinlerin sınıf düzeylerine uygun olup olmadığını önem arz etmektedir.
Metin Nedir?


Tarih sürec içerisinde dil öğretiminde kullanılan metinlerin değiştiği, önceleri edebi metinlere çok değer verilirken zamanla bunların yerini üretilmiş, özgün ve özel metinlere almıştır. Türkçe öğretim programlarıyla birlikte şiir, öykü, şiir, şiir ve görsel metinlere yer verildiği görülmektedir (Güneş, 2013b, 609).


Bu metinlerin anlatma, bilgi verme ve anlatma açısı birçoğunun设有SCP sistemleri ile seçilmiştir.
ve felsefi metinler, makale, sohbet, deneme, fıkra, röportaj eleştiri, hatıra, gezi, mektup vb. olmaktadır (Güneş, 2013a, 608).


**Tema Nedir?**


---

**Turkish Studies**

*International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*

*Volume 11/3 Winter 2016*
ilkli konuların ayrıntılı bir biçimde araştırılması, bu modelin en belirgin yönü ve yararları olarak ifade edilebilir.”

Araştırmanın Amacı

T.C MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın hazırladığı, 05.08.2015-71 tarihi ve sayılı kararlarıyla kabul edilen Türkçe Dersi (1-8. Sınıflar) Öğretim Programında sınıf düzeyine göre seçilen metin türleri ve temaları, geçmiş yılların programlarıyla da karşılaştırarak, değerlendirilmektir.

Araştırmanın Modeli

Türkçe Dersi (1-8. Sınıflar) Öğretim Programında sınıf düzeyine göre metin türleri ve temaları incelemek için çalışmadan tarama (betimleme) yöntemi başvurulmuştur.

Çalışma Materyali


Araştırma Verilerinin Toplanması

Bu araştırmada verilerin toplanmasında doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır.

Araştırma Verilerinin Analizi


Cumhuriyet’in İlanından Günümüze Türkçe Öğretim Programında Metin Tür ve Tema Seçimi

İlköğretim Birinci Kademe Türkçe Dersi Öğretim Programları

1340 (1924) İlk Mektep Türkçe Müfredat Programı


1926 İlk Mektep Türkçe Müfredat Programı

1926 İlk Mektep Türkçe Müfredat Programında şifahi ifade dersinin mevzuları olarak şunlar belirtilmiştir: Çocuğun muhitinde bulunan eşya ve etrafında cereyan eden hadiseler, çocuğun yaşadığı haller ve kendisine yaptığı müsaheler, masal ve hikâyelerin çocukları ne kadar cehz ve teshir ettiği, masallardan istifade edilmesi gerektiği belirtilmiştir (Temizyürek ve Balçı, 2015,26-27).
1930 İlk Mektep Türkçe Müfredat Programı
1930 İlk Mektep Türkçe Müfredat Programında 1926 İlk Mektep Türkçe Müfredat Programındaki gibi şifahi ifade dersinin mevzuları içerisinde öğrencilerle gösterilecek olan konular verilmiştir. Çocuğun muhitinde bulunan eşya ve etrafında cereyan eden edebiyat, çocuğun yaşadığı haller ve kendini kendine yaşadığı meşhur edebiyat, masallar ve hikâyelerin öğrencilere ne kadar cezb ve teshir ettiği, masallardan istifade edilmesi gerektiğine belirtilmiştir (Temizyürek ve Balci, 2015, 37-38).

1936 İlkokul Türkçe Programı
1936 İlkokul Türkçe Programında ‘Okuma’ başlığı altında direktifler bölümünde sınıf seviyesine göre işlenecek olan konular ve türler hakkında bilgiler verilmiştir. Öğretmen, her sınıf seviyelerinde yazılımsız hikâyeleri, tarihi, seyahat, şiir, şiir kitapları ile temas etmeli, onları boş zamanlarında okumaya teşvik etmeli, bunların okuyucularına anlatmalarını, kitap ve münfericatı hakkında ders vermelidir (Temizyürek ve Balci, 2015, 37-38).

1948 İlkokul Türkçe Programı

1968 İlkokul Türkçe Programı
1968 İlkokul Türkçe Programında ‘Sözlü ve Yazılı Anlatım’ bölümünde ‘Açıklamalar’ kısmında çocuklara okutulacak konular ve kitaplar: Birinci ve ikinci sınıflarda hayvanlar, hikâyeler, üçüncü sınıfta ulusal efsaneler ve gerçeğe yakın masallar, ikinci devrede ise sergizgeşerçeler, çocuk romanları, tarihi hikâyeler, seyahat, şiir, büyük adamların hayatları, tabiata, insan hayatına, coğrafya, tarih ve teknikçe dair bilgi veren ve çocukların zevkine uygun kitaplar tercih edilerek çekilde verilmiştir.

1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı
1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programında ilk ve ortaokul programları, tek program altında toplanmıştır. Kitap okuma alışkanlığına vurgu yapılan programda, öğrencilerin tekn tür kitap okumaya zorlanmaması; 4. ve 5. sınıflar için seçilecek okuma parçalarında çocukun gelişim çağına, ilgi ve zevklerine uygunluğuna, Türk edebiyatının seviyeye uygun örneklerini tanıtm
amaçına uygunluğuna ve diğer derslerin konularını uygunluğuna dikkat edilmesi istenmiştir. 1-5. Sınıflarda ders araç-gereçleri sıralanırken, başvurdu kitapların yanısı sıra, masal, roman, biyografi, piyes gibi kitapların öğrencilere ruhsal açıdan, sözcük dağarcığı açısından, anlamanın gücu ve dünya görüşü yönünden ne gibi katkılar sağlayacağı ifade edilmiştir. Programın, 6-8. sınıflarla ilgili özellikleri ayrıca değerlendirilmiştir.

2005 Türkçe Dersi (1-5. Sınıflar) Öğretim Programı


İlköğretim İkinci Kademe Türkçe Dersi Öğretim Programları

1340 (1924) Lise Birinci Devre Müfredat Programı


Programda metinlerde bulunması gereken özellikler, metinlerin ve konuların sınıf düzeylerine göre derecelendirilmesi, seviyeye uygunluk gibi niteliklerden bahsedilmemştir.

1929 Orta Mektep Türkçe Programı

1929 Orta Mektep Türkçe Programı birinci sınıfı talebeye aztından söyleylecek ve yazı ile yazırılacak başlica mevzular arasında tattile, gezintilere ve talebenin mektep haric faaliyetlerine ait hadiseleri hikaye etme, sahne ve esyanın tasviri, muhtelif mektuplar, yapılışı işler hakkında izahat; veya başkaşının yapılışı işler dair talimat, milli ve vatan mevzular, Türk inkılaba da mevzu olarak birinci sınıfı işlendiği görülmektedir. İkinci sınıfı birinci sınıfın devamı olarak ifade edilmiştir. Üçüncü sınıf ise ‘Edebi Kıraat’ dersi adıyla mektup, makale, hikaye, temaşa, tenkit türleri programda yer almaktadır.

Programda metinlerde bulunması gereken özellikler, metinlerin ve konuların sınıf düzeylerine göre derecelendirilmesi, seviyeye uygunluk gibi niteliklerden bahsedilmemştir.
Cumhuriyetin ve Türk inkılabının muhtelif cephelerine dair mevzular da yer almalıdır (Temizyürek ve Balcı, 2015,159-160).

1929 Ortaokul Türkçe Öğretim Programında okunulacak edebi eserleri seçerken takip edilmesi lazım gelen esaslar maddeler hâlinde ifade edilmiştir. Program incelendiğinde seçilecek eserlerin kıymetli olması ve edebi kıymetinin olması, münderecatı gençlere ilham telkin edecek ve onları düşündürmece sürükleyecek derecede kıymetli olması, ahlâki, millî, vatani bir kıymetinin bulunması, gençlerin alâkâsını çelbetmesi, talebenin eserleri okumaktan zevk alma ve gençlerde insanlara karşı sempati uyandıracak kuvvetle sahip olması hususlarına yer verdiği tespit edilmiştir. Aynı zamanda muallimin kiraat derslerinde sırası geldikçe icat, tertip, vahdet, eda, hasbıhal, muhavere, tahkiye, tasvir, üstlup, vuzuh, münakkahiyet, ahenk, müntazıyet bahisleri ve mektup, makale, hikaye, temaşta, tenkit gibi yazı nevileri hakkında talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, ahlâkî, millî, vatanî bir kıymetinin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunması, gençlerin alâkasını çelbetmesi, talebede duruma uygun olacak şekilde edebi kıymetin bulunmas
edebileckleri konular olmasına dikkat edilmiştir. Bununla beraber öğrencilere de kuvvetli tasvirler ve derin ruh tahlileri aramamış taleplerin basit bir dil kullanması yeterli görülmüştür. Öğrenciler bu yekûne ve tez konuları sadece akl, mantık veya nihat eden abla tahkiklerde sonuclandıran mevzuvaların ziyade hareketli, konuşmalı hikâyelerden hoşlanır. Bu sebeple programda vakaları canlandıran konular ön plandadır. Aynı zamanda öğrencilere bir sanat eseri karşısında derin ruh tahlilleri aranmamış taleplerin basit bir dil kullanması yeterli görülmüştür. Öğrenciler büyük bir piyesi çıkarmak gibi çalışmaların uygulanabileceğini program kapsamında belirtilmiştir.

1. sınıfda ayrı iki çevre arasındaki farkları belirlemek, yaşanılan çevrenin özelliklerini anlatmak; türül işler gören insan tipleri, odev hazırlayan öğrencinin bildiği ancaq arkadaşlarının bilmediği olay ve eşya tasvirleri, doğrudan doğruya gözlemle elde edilecek konular olarak belirtilmiştir. Yeni ders yilına geçme, yeni kitaplar ve öğretmenler; geçmiş yılaki kitaplara mukayese, okul içindeki nezaket kuralları ve buna gerekтиren sebepler, bastı atasözleri ve deyim açıklamaları, sevinç duygularına dayanan bir olayın ihtiyaçları izlenimlerin anlatılması, bütün insanlığa karşı benzeri ve bağlaştırma ifadeleri, sosyal yardım kurumlarının amaçları ve bunlara karşı ödevlerimiz, ulusal ve dini bayramlar, toplu veya tek başına oynanan oyunların karşılarındaki izlenimleri, bayramlaşma örnekleri ise iç gözlemle elde edilecek konulardandır.

2. sınıfda gidiilen gezilen yerleri tasvir etmek, oturulan yeri sokağı tanıtmak, tasvirlerde uygun ayrıntılara girmek, deney konferans ve tartışmaları tespit etmek ikinci sınıfta doğrudan doğruya gözlemle elde edilecek konular arasında verilirken yeni yıla başlangıçta alınan kararlar, karakter tasvirleri, yaşanmış bir olayın konferans hâlinde anlatılması, seyahat izlenimleri, atasözü ve deyimlerin yerinde kullanmanın, beğenilen bir kitap veya seyahat yazıları yazılı olarak belirlemek, sanat eserleri karşısında izlenimlerin anlatılması, mektup, telgraf, bildirge, makbuz, davetiye, bayramlaşma mektupları yazmak, doğduğumuz memleket hakkında duyguların izlenimleri, sosyal kurum ziyareti, ulusal ve dini bayramlar aynı sınıfta iç gözlem ile ulaşılabilecek konulardandır.

1962 Ortaokul Türkçe Programı

Temizyürek ve Balcı (2015) incelendiğinde 1962 Ortaokul Türkçe Programında öğretmenlerin metinler yoluya ‘buluş, sularlama, anlatım, deyim, terim, uslub, uslubun genel nitelikleri, edebî sanatlardan benzetme, şahıslandırma, mübaleğa, masal, makale, fıkra, tasvir ve sohbet, tiyatro, konuşma, tartışma, hatıra, seyahat yazıları, destan, biyografi, bibliyografi, ansiklopedi’ konuları üzerinde durmuş, halk ozanına zaman ve yer ayırmanın faydası gerektiğini ve bu bilgileri basitten başlap sintif seviyesiyle yüksekterek tekrar etmesi gerektiği ve bu hususta iyi düzenlenmiş hitabet ve şiir yarışmalarının biçimine ve bu bilgileri basitten başlap sintif seviyesiyle yüksekterek tekrar etmesi gerektiği ve bu hususta iyi düzenlenmiş hitabet ve şiir yarışmalarının biçimine ve bu bilgileri basitten başlap sintif seviyesiyle yükseltmektedir.

Program öğrencide estetik bakımından değerli düşünce ve sanat eserlerini tanıma yeteneğini geliştirmesine rağmen geniş bir ruh tahlilinin gelişimine dikkat göstermektedir. Bu durum programın şiir ve dü dili üzerine öncelikli şekilde ödevlerde edilmektedir. Bu durum programı şiir ve dü dili üzerine öncelikli şekilde ödevlerde göstermektedir.
Programda ‘Konu’ başlığı altında verilen bilgilerin ve 1, 2, 3. Sınıfların 1949 Ortaokul Türkçe Programı ile doğru orantıda olduğu tespit edilmiştir. Program Türkçe öğreniminin edebiyat eserlerini duygu ve fikir bakımından belirtmenin, fırsat düştükçe batı yazınına ve tercümlerine serinin gerektirdiği kadar değerinin, ünlü yazar ve çevirenler hakkında metinler yoluya kısa bilgi vermenin üzerinde durmakla beraber Türk devriminin ilke ve amaçlarına uygun eser ve metinlerin öğretmen kontrolünden geçmesi gerektiğini vurgular.

1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı


1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı


1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı


1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı


1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı


1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı


1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı


1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı


1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı

1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programında okuma parçaları üzerinde yapılacak hazırlık çalışmalarında tür ve biçim...

2015 Türkçe Öğretim Programı


2016-2017 eğitim ve öğretim yılından itibaren 1 ve 5. sınıflardan başlayarak kademeli olarak uygulanmaya başlayan İlköğretim Türkçe Dersi (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programında ders ve öğretmen kilavuz kitabına alınacak metinlerin nitelikleri aşağıdaki şekildedir.

Ders ve Öğretmen Kilavuz Kitabına Alınacak Metinlerin Nitelikleri

Türkçe ders ve öğretmen kilavuz kitabına alınacak metinlerin aşağıdaki nitelikleri sağlaması gereklidir:

1. Metinler, dersin amaç ve kazanımlarını gerçekleştirecek özelliklere sahip olmalıdır.
2. Metinler, öğrencilerin sınıf düzeylerine ve yaş seviyelerine uygun olmalıdır.
3. Metinler, öğrencilerin ruh dünyalarını olumsuz yönde etkileyecek nitelikte olmamalıdır.
7. Dün ya da bir konuda bir metin,-basket bir sınıf için kullanılmalıdır.
8. Seçilen metinler, öğrencilerin duygu, düşünce ve hayal dünyalarını zenginleştirecek; bilgi, beceri, dil ve estetik zevk düzeylerini geliştirecek nitelikte olmalıdır.


Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, 07.03.2016 tarih ve 12 sayılı “İlköğretim Türkçe Dersi (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programında Değişiklik Yapılması” konulu kararında bu maddelere aşağıdaki dört maddeyi de eklemiştir:

11. Ders ve öğretmen kilavuz kitaplarına alınacak metinlerden eğitsel yönünden uygun olmayan ifadeler metnin bütünlüğünü bozmamak kaydıyla çıkarılabilir.


14. Çeşitli metinler içinde yer alan kimi bağımsız ve kendi iç bütünlüğüne sahip anı, fıkra, anekdot vb. bölümler metin olarak seçilebilir. Seçilen bölümün kendi iç bilgileri açık olarak verilir (MEB, 2015, 8).


2114
Dursun ŞAHİN – Cansu Dilara BAYRAMOĞLU


**Turkish Studies**
International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic
Volume 11/3 Winter 2016


1929 Ortamektep Türkçe Programı ve 1931-1932 Ders Senesi Tadilatı Türkçe Programında Ortamekteplerin derslerinde elde edilecek gayeler arasında ‘Gençlerde büyük muharrirlerin en sade yazarlar ile doğruan doğruya zevkli bir temas husule getirmek; bir parçayı, muharririn düşünce ve ruhunu karşısında başkaları ile olabilecek surette cehren okumak; değerli eserlerin edebi ve estetik değeri olan metinlerin edebi ve estetik değeri olan metinlere seçilmesi, öğrencinin dönem hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamaktadır.

Metin seçiminde tekrara düşmemek, bir önceki yılda verilmiş olan bir metini tercih etmemek gerekir. Tekrar monotonluğu ve beraberinde sıkılganlığı getirebilir. Bir üst sınıfı geçtikten sonra metin seviyesinin de çocukun gelişimine ve olgunlaşmasına bağlı olarak aynı düzeyde bir yükselme kaydetmemek gerekir. Kurgu, yapısı, dil, içerik açısından çocukun düzeyine göreli esas alınmalıdır.


7. Madde: Dünya edebiyatından seçilen metinler, doğru ve nitelikli çevirilerden alınmalıdır.

8. Madde: Seçilen metinler, öğrencilerin duygusal, düşünce ve hayatın dünüyalarını zenginleştirerek; bilgi, beceri, dil ve estetik zevk düzeylerini geliştirecek nitelikte olmalıdır.

Türkçe dersi için metinler seçiminde çok boyutlu düşünülmelidir. Bir yanda öğrencinin özellikleri (yas, zekâ, ilgi, tutum vb.) diğer yanda verilmek istenen bilginin önemi konulmalıdır. Tercih edilen metnin dili, yapısı, içeriği, konusu çokça uygundur. Metin; ağır, ağdalı, bol söz sanatları olan bir dil yapısını ile boğulmamalı; yavan, basit, tekrardan oluşan ifadelerle de geçişlendirilmelidir.


Tablo 1. Sınıf Düzeyine Göre Temalar ve Konu Örnekleri

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sınıf</th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
<th>6</th>
<th>7</th>
<th>8</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ders Saatleri</td>
<td>(10)</td>
<td>(10)</td>
<td>(8)</td>
<td>(8)</td>
<td>(6)</td>
<td>(6)</td>
<td>(5)</td>
<td>(5)</td>
</tr>
<tr>
<td>Dersi</td>
<td>Konu Örnekleri</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Biz ve Değerlerimiz</strong></td>
<td>Aile, büyüklerimiz, insan ilişkileri, dostluk, vefa, sadakat, merhamet, saygı, sevgi, paslanma, dayanışma, yardımlaşma, arkadaşlık, sözünde durma, çalışkanlık, dürüstlük vb.</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Dünya ve Çevre</strong></td>
<td>Çevre, doğa, doğal afetler, bitkiler, hayvanlar, evren, zaman bilinci, mevsimler, geçe, gündüz vb.</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Milli Kültürlümüz</strong></td>
<td>Yurdumuz, özellikle şehirler, yerler, kültürel, tarihi vb. önemli mekânlar, geleneksel sporlar, gelenekler, dinî bayramlar, vatan, bayrak, millî bayramlar, vatan, bayrak, millî bayramlar, vatan, bayrak, tarihi şahsiyetler vb.</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Milli Mücadele ve Atatürk</strong></td>
<td>Millî mücadelede, kahramanlık, cesaret, fedakârlık, Çanakkale vb.</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Vatandaşlık Bilinci</strong></td>
<td>Esitlik, özgürlük, sorumluluk, görev bilinci, adalet, hukukun üstünüğü, çalışma, üretim, paslanma, emeğin</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
<td>X</td>
</tr>
</tbody>
</table>


Sanat ve Toplum Sanat, estetik, insan ve toplum, müzik, resim, tiyatro, mimari eserler, sinema vb. X X X X
Bilim ve Teknoloji Teknoloji, ulaşım, iletişim, haberleşme, sosyal medya, merak duyusu, keşif ve icatlar vb. X X X X X X X X


Metne müdahale şeklinde ifade etmeyi uygun bulduğumuz metin kısaltma, metnin bazı kısımlarını değiştirme veya amaç kısaltma olmasa da çıkarma, metne yeni birimler eklemme, metni günümüz Türkiye’de aktarma konusuna edebiyat dünyasında pek sıcak bakılmamaktadır (Duman,2010,286).


Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 07.03.2016 tarih ve 12 sayılı “İlköğretim Türkçe Dersi (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programında Değişiklik Yapılması” konulu kararında ilave ettiği dört madde incelendiğinde, diğer maddelerle bağlantılı görülmektedir.

11. Ders ve öğretmenin kilavuz kitaplarına alınacak metinlerden eğitsel yönden uygun olmayan ifadeler metnin bütünlüğünü bozmamak kaydıyla çıkarılabilir.

MEB tarafından uygulanan Türkçe Öğretim Programlarının tamamında metinlerin, öğrencilerin gelişim düzeylerine uygunluğuna ve evrensel, ulusal değerleri yansıtmasına vurgu yapılmıştır. Bu madde, metinlerde görülebilecek olumsuzluklardan öğrencileri korumayı amaçlamaktadır. 3. maddede belirtilen öğrencilere ruh dünyalarını olumsuz yönde etkileyecik nitelikleri kontrol altında almayı amaçlamaktadır.


Programın 5. maddesinde ortaya konan sınırlıحركalısalara esneklik getirmek amacıyla konulduğu görülen bu madde, ders kitaplarında yer alacak metinlerde, ders kitabı yazarlarının, sınırlı türlerde de olsa, metinlerine yer verememesi amaçlanmıştır.


Madde, uzun bilgilendirici metinlerin öğrencileri sıkabileceği varsayımına eklenmiş olabileceğini gibi, maddeyle ders kitabının hacim olarak kabalaşmasını neden olacak bir durumun bertaraf edilmesi de amaçlanmıştır.

14. Çeşitli metinler içinde yer alan kim ki başılmış ve kendi ik bir bütünlüğüne sahip anı, fıkra, anekdot vb. bölümler metin olarak seçilebilir. Seçilen bölümün konyu bilgileri açık olarak verilir (MEB, 2015, 8).

Madde, kaynak belirtmek kaydıyla, metin içi başılmış bölümün de ders kitaplarında okuma metni olarak tek başına yer almasına olanak tanımakla olup, geçmiş programlarda bu tarz bir detaya değinilmemiştir.


Biz ve Değerlerimiz temasında aile, büyüklerimiz, sözünde durma, sadakat, paylaşım konu örneğini sunulması toplumsal ve ahlaki değerlerin ön planda olduğunu göstermektedir. Çevre, doğal afetler, meydana, hayvanlar gibi konu örneğinin sunulduğu Dünya ve Çevre teması öğrencide çevrede bilinci, keşif ve farkındalık yaratmayı hedeflediği söylenebilir. Millî Kültüru müz temasında Millî Kültüru müz, Millî Mücadele ve Atatürk, Vatanışlık Bilinci temalarda gelenekler, din bayramlar, cesaret, özgürlük, emeğin değeri, bayrak konu örneğinin sunulması ile öğrencinin tarihini bilmesi, Atatürk’ü anmasi, sorumluluk ve görev bilincine ulaşması hedeflenmektedir.
Temizlik, beslenme, ilaç kullanımı konu örneklerinin yer aldığı sağlık, spor ve oyun temasında öğrencilere vücutlarını tanıma ve kendilerini bilme şansı verilmektedir. Sadece 5, 6, 7 ve 8. sınıflarda görülen Sanat ve Toplum temasında, müzik, resim, tiyatro gibi konu örneklerine yer verilerek öğrenci estetik yönündeki geliştirmeye çalışılmaktadır. İletişim, haberleşme, teknolojinin yer aldığı Bilim ve Teknoloji tema ise öğrencinin toplumdan soyutlanmaması ve günümüzde ayak uydurması hedeflenmektedir.


Birinci sınıfıhaftada en az iki, sonraki sınıflarda en az bir ders saatinin dinleme ve konuşmaya ayrıılması önerilir. Ancak öğretmen, dinleme/izleme ve konuşma etkinliğinin niteliğine bağlı olarak bir haftada iki ders saatini dinleme/izleme ve konuşmaya ayrıabilir. Dinleme/izleme metinleri öğretmen kilavuz kitabında yer alır ve ses dosyası veya video dosyası olarak öğretmen kilavuz kitabı ekinde CD ile verilir. Öğretmen kilavuz kitabında dinleme/izleme ve okuma metinlerinin işlenişine ilişkin stratejiler verilecek olan toplam metinlerin çalışması yapması önerilen, öğrenci çalışma kitabı da yer almaktadır (MEB, 2015, 9).

Tablo 2 incelendiğinde:
2. Türlerin dağılımı incelendiğinde her sınıf düzeyinde işlenecek olan ‘hikâye edici’ metin tür sayısı ‘bilgi verici’ ve ‘şiir’ türünden fazladır.
4. Sene boyunca birinci sınıfın toplam metin sayısı 35; ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıflarda 18; beşinci, altıncı ve yedinci sınıflarda 16 dinleme/izleme metin yer almaktadır.
5. Birinci sınıfında işlenecek dinleme/izleme metinlerinin sayısı diğer sınıf düzeylerinde işlenecek olan dinleme/izleme metinlerinin neredeyse iki katı kadardır.

Birinci sınıf öğrencileri okuma ve yazma aşamasına yeni geçtiğinden dinleme/izleme alanında daha fazla geliştirme istenmiştir. Birinci sınıfın sonraki sınıf düzeylerinde okuma alanına daha fazla ağırlık verilmiştir ve birinci sınıf okuma alanında 18 metin yer alırken diğer sınıfların okuma alanına metin sayısı 36 olarak belirlenmiştir. Sınıf düzeylerine göre bir sene boyunca okutulacak olan dinleme/izleme metinlerinin toplam sayısı programda verilmiş, birinci sınıf en az iki, sonraki sınıflarda en az bir ders saatinin dinleme ve konuşmaya ayrıılması öner
şeklinde ifade edilmiştir. Dinleme/izleme ve konuşma etkinliğinin niteliğine bağlı olarak haftada iki ders saatini dinleme/izleme ve konuşma etkinliгине ayrınlıabileceği de ifade edilmiştir.

Programda ifadelerin öneri şeklinde verilmiş olması bazı durumlarda öğretmenin inisyatif kullanabileceği göstermektedir. Bununla birlikte öğretmen kılavuz kitabında metinlerin işlenişine ilişkin stratejiler verilerek kazanımların gerçekleştirilmesine sağlayacak biçimde yönlendirmeler yapılması gerektiğine vurgulanmıştır.


### Tablo 3: Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Metin Türleri ve Sıklıkları

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>O I (1941)</td>
<td>29</td>
<td>4</td>
<td>10</td>
<td>3</td>
<td>8</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>O II (1938)</td>
<td>20</td>
<td>4</td>
<td>13</td>
<td>2</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>O III (1938)</td>
<td>12</td>
<td>5</td>
<td>8</td>
<td>4</td>
<td>6</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T I (1947)</td>
<td>9</td>
<td>4</td>
<td>11</td>
<td>6</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T II (1947)</td>
<td>9</td>
<td>15</td>
<td>7</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T III (1947)</td>
<td>9</td>
<td>9</td>
<td>5</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T I (1950)</td>
<td>9</td>
<td>5</td>
<td>11</td>
<td>6</td>
<td>4</td>
<td>6</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T II (1950)</td>
<td>9</td>
<td>15</td>
<td>7</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T III (1950)</td>
<td>9</td>
<td>9</td>
<td>5</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T I (1958)</td>
<td>9</td>
<td>5</td>
<td>9</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T II (1960)</td>
<td>9</td>
<td>6</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T III (1960)</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>5</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T I (1968)</td>
<td>10</td>
<td>4</td>
<td>8</td>
<td>3</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T II (1967)</td>
<td>10</td>
<td>7</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T III (1968)</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>5</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>3</td>
<td>7</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T I (1975)</td>
<td>10</td>
<td>4</td>
<td>9</td>
<td>3</td>
<td>5</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T II (1976)</td>
<td>10</td>
<td>7</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T III (1975)</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>5</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>3</td>
<td>7</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>---</td>
<td>-----</td>
<td>--------</td>
<td>-------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>-------</td>
<td>----------</td>
<td>--------------</td>
<td>-------</td>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>----------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T I (1986)</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T II (1987)</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
<td>7</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>6</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T III (1986)</td>
<td>9</td>
<td>4</td>
<td>8</td>
<td>7</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T 6 (1999)</td>
<td>9</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T 7 (1999)</td>
<td>11</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>6</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T 8 (1999)</td>
<td>9</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>5</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T 6 (2014)</td>
<td>5</td>
<td>8</td>
<td>5</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T 7 (2014)</td>
<td>4</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T 8 (2014)</td>
<td>5</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>3</td>
<td>5</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


seviyesine uygun olmayan bir türle karşı karşıya getirilip öğrenmenin gerçekleşmemesine sebep olacaktır.

SONUÇ

2015 Türkçe Öğretim Programı, önceki yılların programlarıyla karşılaştırıldığında özellikle aşağıdaki farklılıklar tespit edilmiştir:


2. 1929 Orta Mektep Türkçe Programı'nda birinci sınıfta yazı ile yazdırılacak tahrir mevzularını anlatırken gösterilecek olan türler; hadiseleri hikâye etme, sahne ve esyanın tasvir etme, muhteşem mektuplar, yaptığı işler hakkında izahat veya başkasına yaptırılacak işlere dair talimatlar hakkında da bilgi verilmiştir. İkinci sınıfta ise ‘Edebi Kiraat’ dersi adıyla mektup, makale, hikâye, temaş, tenkit türleri bu programda yer almaktadır. Programda metinlerde bulunması gereken özellikler, seviyeye uygun, hangi konuların işleneceği hakkında bilgi verilmiştir. Üçüncü sınıfta ise ikinci sınıftaki mevzulardan başka sınıftaki özelliklere göre tahrir mevzuları (bir vak'anın bugün cereyan ediyormuş gibi bir gazeteye havadayı yazılması, mektuplar) eklenmiştir.


4. 1938 Ortaokul Türkçe Programının birincisi, ikinci ve üçüncü sınıf tahrir mevzularını sınıflandırmış ve bu sınıflandırımı ayrıca program öğrencisi düzenleyen öğrencinin ders içinde uygulamasya gerekli türler konusuna geniş bir bilgiye yer vermemektedir.

5. 1949 Ortaokul Türkçe Programı ise ‘Konu’ başlığı altında öğrencilere ağırlıklı olarak hikâyelerden hoşlandığı belirtmekle, hikâye ve piyes çıkarmının çalışmalarına uygun olabileceğini söylemektedir. Aynı zamanda program 1938 Ortaokul Türkçe Programı gibi konuların birincisi, ikinci ve üçüncü sınıf olarak ayırılmıştır.


---

**Turkish Studies**

*International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*

*Volume 11/3 Winter 2016*


ÖNERİLER
Elde edilen bilgiler işığında aşağıdaki öneriler sunulabilir:

1. 2015 Türkçe Öğretim Programında metin türleri yerine hikâyeye, edici ve şiir olarak ayrılmış ancak sınıf seviyelerine göre edebi türlerin dağılımları belirtilmemiştir. 2015 Türkçe Öğretim Programında işlenecek olan edebi türlerin hangi sınıf düzeylerinde işlenmesi gerektiğini belirtilebilir.


5. Okumak çocuğun zihinsel, sosyal ve duygusal gelişimi için son derece önemlidir. Gelişen dünyada öğrenciler bilgiye çok kolay ulaşabildiği için okumayı önemli bir yetenek olarak görencrypt text=Öğrencinin karşılaştığı tema sayısının azalması, ilginin azalacağı düşündüğünden tema sayısı artırılabilir.


KAYNAKÇA


Çakır, P. (2013). Türkçe Ders Kitaplardaki Öykülerin Çocuğa Görelik İlkesi Açısından İncelenmesi, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/1 Winter 2013, p.1171-1180.


Özdemir, E. (1999). YAZINSA TÜRLER. İstanbul: Bilgi Yayınevi.93


---

**Citation Information/Kaynakça Bilgisi**